

PURITY

Collezione p/e 2014

CONCEPT

E' il lino la punta di diamante che accende i riflettori su *Purity*, l'ultima collezione firmata da CTA®, Centro Tendaggi Arredamento. Tutto parte dalla purezza di una fibra che da anni è ricercata e apprezzata; dal candore di un tessuto così fresco e morbido e per questo molto pregiato; dalla versatilità di un filato così resistente che da secoli è fonte di ispirazione nella moda, nell'arredamento, nel cinema e nel teatro. A completare la collezione CTA®, che quest'anno vanta un lungo lavoro di ricerca e cura del particolare, è una fibra vegetale considerata la più antica al mondo, una pianta che da oltre 6.000 anni accompagna la vita dell'uomo per i più svariati usi e molteplici destinazioni.

Purity si ispira alla bellezza di cui godevano le città dell'Impero Romano, epoca in cui il lino ebbe la sua maggiore diffusione, legittimandolo da tessuto pregiato a tessuto di uso comune. Il lino è un materiale davvero versatile, raffinato ed elegante e al tempo stesso funzionale, ecologico e sostenibile, disponibile in differenti colori e tipologie. Se è vero che i principi base della lavorazione del lino sono rimasti sostanzialmente invariati rispetto alle sue primitive applicazioni, è altrettanto vero che la tecnologia ha permesso di raffinare le tecniche di trattamento sui tessuti e ottenere profondi miglioramenti offrendo linee dal tatto ora sostenuto ora più morbido.

Con le linee della nuova collezione *Purity*, CTA® ripercorre le vie che hanno portato questa fibra nell' Europa Centrale, passando dalle terre di Egitto, alla Babilonia, dai Fenici agli antichi Romani ed altri popoli del Medio Oriente. Il lino con speciali trattamenti diventa un tessuto veramente eclettico, confermando quel fil rouge vincente che accomuna tutte le collezioni firmate CTA®, ossia l'offerta di referenze sempre coordinabili tra loro. I materiali e le nuance disponibili, infatti, si possono accostare in perfetta sintonia, pur mantenendo destinazioni d'uso differenti, che si tratti di stoffe per tendaggi, tessuti per tappezzeria leggera o teli da arredo.

CORINTO



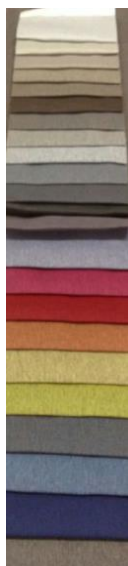
La linea CORINTO prende il nome dalla fiorente città-stato della Grecia centro-meridionale e rappresenta per *Purity* il connubio perfetto tra tradizione e innovazione, tra fibre antiche e nuove tecnologie. Grazie ad un ricercato finissaggio resinato il tessuto propone un'interpretazione particolare per tende e tovagliati che lo rende leggero e morbido alla vista, ma molto strutturato e resistente al tatto. CORINTO è proposto in altezza 310/315, con 205 gr/mq in dieci varianti di colori in scala cromatica naturale e safari, tipica del lino.

AUGUSTA



Ex capitale imperiale, fra le città più importanti e popolose dell'epoca, *Augusta Treverorum* dà il nome alla linea CTA® che interpreta un composto 50% lino e 50% poliestere, proposta in due varianti di tessuto: uno dall'ordito semplice e unito, l'altro dalle striature irregolari che rendono il filato più stropicciato. Adatto ad un tendaggio più decorativo, AUGUSTA è disponibile in ben 13 varianti cromatiche dai toni naturali della terra, in altezza 325/330 per la variante unita e 290/295 per quella stropicciata.

TAMARA



Una delle dodici "Città Invisibili" descritte da Italo Calvino, TAMARA dà il nome ad un tessuto molto particolare: composizione 100% poliestere Flame Retardant è un oscurante con proprietà ignifughe e allo stesso tempo con un insolito effetto "lino" che lo rende quindi ampiamente versatile sia per progetti contract che residenziali. Realizzato in grande altezza (295/300 H) è disponibile in ben 22 varianti di colore nei toni del grigio e del tortora, oltre a cromie più scure come i bordeaux e i verdi marini, adatte sia a realizzazioni di tendaggi che a copriletti.

OTTAVIA



Borgo rurale dell'antica città capitale di Roma, OTTAVIA è un'articolo in 100% poliestere, che va a sostituire nel catalogo CTA® il tendaggio "Leocorno", che andrà fuori produzione a gennaio 2015, tanto apprezzato per l'ottimo rapporto qualità – prezzo. Nel catalogo 2014 è proposto in grande altezza 310/315, perde la sua originaria rigidità e si presenta più morbido al tatto e più opaco alla vista.

NIMES



Molti l'hanno definita la "Roma di Francia" ed effettivamente tra le provincie europee fu quella che visse il suo periodo più florido proprio durante l'impero romano. NIMES dà il nome alla linea di tessuto della collezione Purity realizzata in 80% lino e 20% poliestere. Il delicato e raffinato ricamo macramé impreziosisce tono su tono il filato, adatto a tendaggi e proposto nelle cromie neutre ed eleganti del bianco, del beige e del corda.

TEODORA



Tra le dodici "Città Invisibili" raccontate da Marco Polo al Grande Kan, imperatore dei Tartari, TEODORA è quella ricca di immagini e segni e il tessuto che trae da essa ispirazione è carico di evocazioni perché riprende l'elegante e aristocratico stile capitonné. Un 100% lino lavorato con motivo geometrico a quadri intervallati da bottoni tono su tono, proposto in altezza 130/135, nelle cromie del bianco e dell'écru. TEODORA è coordinabile con il tessuto tinta unita ZORA (140 H), per soddisfare necessità di interior più sofisticate.

DOROTEA



Fu una bella scoperta per Marco Polo, quanto per Italo Calvino la città evocativa di Dorotea, metropoli incantata e sentimentale. Come lo è d'altronde anche il tessuto del catalogo Purity che da essa trae ispirazione. DOROTEA è un meraviglioso 100% lino, dal sapore molto romantico che evoca uno stile semplice e naturale, animato dai morbidi rombi che si creano per effetto della fettuccia sempre in lino, a contrasto nella nuance bianca, tinta su tinta invece per la versione cromatica écru e beige. Anche DOROTEA è coordinabile con il tessuto tinta unita ZORA (140 H), per soddisfare necessità di interior più sofisticate.

TECLA

Nome tipico greco, città in cui ci conduce Italo Calvino nei suoi racconti di "Le città invisibili", TECLA è un misto lino (80% LI, 20% PL) che ritorna nella collezione Purity forte del successo ottenuto come fondo per le linee INGENUA, ANCORA, ANTARES, IBIZA e non ultima NIMES. Realizzato in grande altezza 295/300, TECLA è un lino morbido e delicato, dalle cromie naturali che ben si adatta a realizzazioni di tendaggio.